

PROTOKÓŁ
Zwyczajnego Walnego Zebrania
Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej
w dniu 22 czerwca 2023 r.

Zgromadzenie otworzyła Joanna Szczepańska, witając przybyłych członków Stowarzyszenia. Przewodnicząca Zarządu stwierdziła brak wymaganego quorum na podstawie listy obecności (obecnych 20 członków Stowarzyszenia) i zapowiedziała odbycie Walnego Zebrania w drugim, ogłoszonym wcześniej terminie.

Zwyczajne Walne Zebranie Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej (drugi termin).

Joanna Szczepańska ponownie powitała wszystkich zebranych i zaproponowała Elżbietę Czerwińską na przewodniczącą Walnego Zebrania (wniosek przyjęto jednogłośnie).

Przewodnicząca Walnego Zebrania przedstawiła porządek obrad Walnego Zebrania przygotowany przez Zarząd Stowarzyszenia:

1. Otwarcie Zwyczajnego Walnego Zebrania.
2. Wybór przewodniczącego Zwyczajnego Walnego Zebrania.
3. Stwierdzenie prawidłowości zwołania Zwyczajnego Walnego Zebrania.
4. Sprawdzenie listy obecności członków Stowarzyszenia Przyjaciół ZPiTPW oraz stwierdzenie prawomocności Zwyczajnego Walnego Zebrania.
5. Wybór komisji skrutacyjnej.
6. Przyjęcie porządku obrad Zwyczajnego Walnego Zebrania.
7. Przedstawienie przez Zarząd sprawozdania finansowego Stowarzyszenia Przyjaciół ZPiTPW za rok 2022.
8. Przedstawienie przez Zarząd sprawozdania z działalności Stowarzyszenia Przyjaciół ZPiTPW w roku 2022.
9. Przedstawienie sprawozdania Komisji Rewizyjnej z działalności w roku 2022.
10. Dyskusja nad sprawozdaniami za 2022 rok.
11. Podjęcie przez Zwyczajne Walne Zebranie uchwał w sprawach:
 - a) przyjęcia sprawozdania finansowego Stowarzyszenia Przyjaciół ZPiTPW za rok 2022,
 - b) przyjęcia sprawozdania z działalności Stowarzyszenia Przyjaciół ZPiTPW w roku 2022,
 - c) przyjęcia sprawozdania Komisji Rewizyjnej z działalności w roku 2022,
 - d) udzielenia absolutorium ustępującemu Zarządowi,
12. Wybór członków Zarządu Stowarzyszenia Przyjaciół ZPiTPW na następną kadencję.
13. Wybór członków Komisji Rewizyjnej na następną kadencję.
14. Sprawy wniesione w trakcie zebrania.
15. Zamknięcie obrad Zwyczajnego Walnego Zebrania.

W dalszej kolejności Przewodnicząca Walnego Zebrania:

- stwierdziła prawidłowość zwołania Walnego Zebrania pod względem zgodności z zapisami statutu Stowarzyszenia;
- stwierdziła prawomocność odbywanego Walnego Zebrania – odbywa się w drugim terminie, obecnych 28 osób (w tym udzielonych pełnomocnictw – w liczbie 9) na 61 członków Stowarzyszenia, zgodnie z załączoną listą obecności .

Ad. pkt. 5 porządku obrad

Na wniosek przewodniczącej Zebrania została wybrana komisja skrutacyjna w składzie:

- Magdalena Rejnowicz-Rydzewska
- Janusz Czyżewski

Ad. pkt. 6 porządku obrad

Walne Zebranie jednogłośnie przyjęło porządek obrad.

Ad. pkt. 7 i 8 porządku obrad

W imieniu Zarządu Stowarzyszenia *Sprawozdanie Finansowe Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej za rok 2022* przedstawiła Elżbieta Czerwińska, natomiast *Sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej w roku 2022* przedstawiła Joanna Szczepańska.

Stowarzyszenie w 2022 roku realizowało działalność statutową m.in. poprzez:

1. Działalność statutową bieżącą, polegającą m.in. na finansowaniu przewozu Zespołu na koncerty, zakupie dla członków Zespołu poczęstunku w trakcie realizowanych przez Zespół koncertów, współorganizację wspólnych dla członków Zespołu i Stowarzyszenia spotkań świątecznych, produkcję materiałów promocyjnych Zespołu, utrzymanie strony internetowej Zespołu oraz domeny zpitpw.pl, wsparcie finansowe przy realizacji kolejnej edycji FPMiBE, organizację prób i koncertów oraz spotkań integracyjnych dla grupy Oldbojów.
2. Współorganizację imprez artystycznych i koncertów Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej:
 - koncert kolęd w wykonaniu ZPiTPW w dniu 16.01.2022 w Radzyminie,
 - koncert kolęd w kościele Zbawiciela w Warszawie w dniu 23.01.2022,
 - koncert ZPiTPW w restauracji Belvedere na międzynarodowej konferencji IEE R8 w dniu 02.04.2022,
 - koncert ZPiT PW „Tańcem Malowane” w Sali widowiskowej „Mazowsze” w dniu 08.05.22 r.,
 - koncert ZPiTPW na ceremonii otwarcia kongresu FIG w dniu 11.09.2022r. w Hilton DoubleTree w Warszawie współorganizowany przez Stowarzyszenie Godetów Polskich,
 - współfinansowanie udziału Zespołu w Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Turcji w dniach 25.07- 02.08 2022 roku,
 - organizacja warsztatów z tańców polskich dla Europejskiego Forum Studentów AEGEE w Warszawie w dniu 21.07.2022,
 - organizacja projektu Erasmus + „Karpackie e migracje”, którego założeniem była wymiana młodzieży z dwóch krajów – Polski i Rumunii – w celu umożliwienia obu grupom rozwoju na płaszczyźnie kulturowej, społecznej i językowej poprzez aktywny udział w działaniach opartych na metodach edukacji nieformalnej.

W ramach warsztatów poruszano kwestie mniejszości etnicznych, narodowych, migracje ludzi, przenikanie się kultur, prześladowania polityczne i światopoglądowe, wielojęzyczność i wielokulturowość. Założeniem projektu było też wspieranie rozwoju osobistego, edukacyjnego i życiowego młodzieży z Polski i Rumunii oraz wskazanie równego dostępu do innowacyjnych i poza formalnych metod edukacji.

Warsztaty odbyły się w dniach 19 - 26 listopada 2022 roku,

- rozpoczęcie projektu Brazylia 2023 - pomoc i współfinansowanie wyjazdu ZPiTPW do Brazylia w dniach - 18.04 - 07.05.2023 - zakup części biletów lotniczych

3. Organizacja działalności sekcji oldbojów - wychowanków ZPiTPW

- dokończenie programu „Zakochanym być i kochanym być” - uzupełnienie scenariusza nową uwerturą oraz wymiana kilku utworów muzycznych w spektaklu,
- koncert w Małej Auli PW – „Warszawa” w dniu 26.04.2022 r.,
- współorganizacja spotkania integracyjnego w Wildze w dniach 03-05.06. 2022r.,
- powstanie tzw. Sekcji Teatralnej działającej pod patronatem Stowarzyszenia,
- organizacja zgrupowania taneczno-wokalnego wraz z Lesznowską Orkiestrą Symfoniczną przygotowującego do koncertu „Zakochanym być i kochanym być” w dniach 9-11.09.2022r. w Białobrzegach,
- koncert Oldbojów - wychowanków podczas Gali Nagrody Glogera w Łomży w dniu 23.09.2022,
- powstanie na bazie grupy Oldbojów Zespołu Ludowego Maryś działającego pod patronatem Stowarzyszenia i wyjazd na Międzynarodowe Dni Folkloru do Marrakeszu w dniach 26.10 - 31.10. 2022r.,
- wyjazd integracyjny do Maroka - od 22.10.2022r. do 31.10.2022r.
- spotkanie integracyjne „andrzejkowe” w kawiarni Czytelnik w dniu 30.11.2022r. - wspomnienia z wyjazdu do Maroka i ogólna integracja.

Wyżej wymienione przedsięwzięcia Stowarzyszenie realizowało głównie z własnych środków (składek, zbiorów niepublicznych, darowizn oraz z zysku z działalności gospodarczej).

Ad. pkt 9 porządku obrad.

W imieniu Komisji Rewizyjnej Stowarzyszenia *Sprawozdanie Komisji Rewizyjnej za rok 2022* przedstawił Karol Jurski.

KR zawnioskowała o udzielenie absolutorium Zarządowi Stowarzyszenia. Rekomendacje KR zawarte są w sprawozdaniu.

Ad. pkt.10 porządku obrad.

Nie zgłaszano pytań do sprawozdań Zarządu i Komisji Rewizyjnej.

Ad. pkt. 11 porządku obrad.

Przewodnicząca Zebrania zarządziła głosowanie w sprawach:

- a) przyjęcia sprawozdania finansowego Stowarzyszenia Przyjaciół ZPiTPW za rok 2022 – w tej kwestii WZ podjęło **Uchwałę nr 1/2023**, wszystkimi (28) głosami obecnymi „ZA”;
- b) przyjęcia sprawozdania z działalności Stowarzyszenia Przyjaciół ZPiTPW w roku 2022 - w tej kwestii WZ podjęło **Uchwałę nr 2/2023**, wszystkimi (28) głosami obecnymi „ZA”;

- c) przyjęcia sprawozdania Komisji Rewizyjnej z działalności w roku 2022 - w tej kwestii WZ podjęto **Uchwałę nr 3/2023**, wszystkimi (28) głosami obecnymi „ZA”;
- d) udzielenia absolutorium Zarządowi Stowarzyszenia z wykonywania obowiązków w latach 2020-2022 - w tej kwestii WZ podjęto **Uchwałę nr 4/2023**, wszystkimi (28) głosami obecnymi „ZA”;

Ww. uchwały stanowią załączniki do Protokołu.

Ad. pkt. 12 porządku obrad.

W sprawie wyboru członków Zarządu SPZPiTPW na następną kadencję zgłoszono kandydatury następujących osób:

- 1) Piotr Łapiński
- 2) Krzysztof Gelo
- 3) Joanna Szczepańska
- 4) Elżbieta Czerwińska
- 5) Bożena Dyjak
- 6) Janusz Chojecki
- 7) Sylwia Borkowska

Ww. osoby wyraziły zgodę na kandydowanie do Zarządu Stowarzyszenia.

Przewodnicząca zarządziła głosowanie tajne w powyższej sprawie. Oddano 28 ważnych kart do głosowania. Komisja skrutacyjna podała wyniki głosowania:

- 1) Piotr Łapiński - 28 głosów ZA,
- 2) Krzysztof Gelo - 26 głosów ZA, 2 głosy wstrzymujące się,
- 3) Elżbieta Czerwińska – 23 głosy ZA, 5 głosów wstrzymujących się,
- 4) Joanna Szczepańska – 22 głosy ZA, 6 głosów wstrzymujących się,
- 5) Janusz Chojecki - 19 głosów ZA, 9 głosów wstrzymujących się.

Bożena Dyjak i Sylwia Borkowska otrzymały mniejsze ilości głosów.

Przewodnicząca Zebrania ogłosiła, że Walne Zebranie wybrało Zarząd SPZPiTPW na kolejną (szóstą) kadencję w następującym składzie:

- 1) Piotr Łapiński,
- 2) Krzysztof Gelo,
- 3) Elżbieta Czerwińska,
- 4) Joanna Szczepańska,
- 5) Janusz Chojecki,

podejmując w tej sprawie **Uchwały od nr 5/2023 do nr 9/2023**, które stanowią załączniki do protokołu.

Ad. pkt 13 porządku obrad.

W sprawie wyboru składu Komisji Rewizyjnej na następną kadencję zgłoszono kandydatury następujących osób:

- 1) Karol Jurski
- 2) Bożena Dyjak
- 3) Wiesław Ulikowski
- 4) Sylwia Borkowska

Ww. osoby wyraziły zgodę na kandydowanie do Komisji Rewizyjnej Stowarzyszenia.

Przewodnicząca zarządziła głosowanie tajne w powyższej sprawie. Oddano 28 ważnych kart do głosowania. Komisja skrutacyjna podała wyniki głosowania:

- 1) Karol Jurski - 22 głosy ZA, 6 głosów wstrzymujących się,
- 2) Sylwia Borkowska - 22 głosy ZA, 6 głosów wstrzymujących się,
- 3) Bożena Dyjak - 21 głosów ZA, 7 głosów wstrzymujących się.

Wiesław Ulikowski uzyskał mniejszą ilość głosów.

Przewodnicząca Zebrania ogłosiła, że Walne Zebranie wybrało Komisję Rewizyjną na kolejną (szóstą) kadencję w następującym składzie:

- 1) Karol Jurski,
- 2) Sylwia Borkowska,
- 3) Bożena Dyjak,

podejmując w tej sprawie **Uchwały od nr 10/2023 do nr 12/2023**, które stanowią załączniki do protokołu.

Ad. pkt. 14 porządku obrad.

W toku dyskusji poruszone zostały następujące kwestie:

- 1) w związku z przejściem na emeryturę dotychczasowego kierownika ZPiTPW Janusza Chojeckiego Joanna Szczepańska przekazała informację o spotkaniu Zarządu SP z Panią Klarą Hadi, które odbyło się na Jej prośbę. Pani Klara Hadi ma zamiar kandydować na stanowisko kierownika ZPiTPW, po ogłoszeniu konkursu przez władze Politechniki Warszawskiej, w szczególności dotyczące:
 - planowanych przez p. Klarę zmian z kadrze zespołowej t.j. choreograf kierownikiem artystycznym Zespołu, M.Żwierko – instruktor tańca, K.Zemler - stanowisko biurowe i instruktor śpiewu dla grupy początkującej, M.Polanowska – instruktor wokalny, M.Dąbek – orkiestra, garderoba jak dotychczas;
 - uczestnictwa ZPiTPW w konkursach;
 - wymian zespołowych;
 - koncertów edukacyjnych;
 - wykładów dla członków ZPiTPW z zakresu kultury, historii regionów, tańców, muzyki, historii ZPiTPW;
 - warsztatów tanecznych + tańców turniejowych;
 - stworzenia grupy dziecięcej w ramach ZPiTPW;
 - uporządkowania zarządzania danymi osobowymi oraz archiwum ZPiTPW;
 - spotkań z Oldbojami – wykłady, wspomnienia, wspólne tańce.
- a) w opinii Katarzyny Zachary - prezes Rady ZPiTPW konflikt w przypadku kandydatury p. Klary może być na polu rodzinnym (ojciec – choreograf i kierownik artystyczny ZPiTPW), p. Klara zna b. dobrze Zespół;
- b) w opinii p. Marii Czupratowskiej-Semczuk – Zespół to nie tylko technika taneczna, to również wychowanie, nawiązywanie więzi koleżeńskich, przyjacielskich, itp.
- c) K. Gelo – za wcześnie na udzielanie rekomendacji i poparcia, nie znamy innych kandydatów;
- 2) K. Gelo – kwestia pozyskiwania członków Stowarzyszenia – pozyskiwanie aktualnych członków Zespołu poprzez zachętę finansową (np. ulgi w kosztach wyjazdów);

- 3) Konieczne jest zapraszanie aktualnych członków Zespołu na koncerty Oldbojów, jak również organizowanie wspólnych spotkań;
- 4) Magda Rejnowicz-Rydzewska – propozycja zorganizowania wspólnego koncertu , np. Sobótek na przyszłoroczne wianki;
- 5) P. Maria – konieczne jest znalezienie instruktora muzycznego do prób wokalnych.

Ad. pkt. 16 porządku obrad.

Przewodnicząca Walnego Zebrania podziękowała za uczestnictwo w Zebraniu i zamknęła obrady Zwyczajnego Walnego Zebrania Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej.

Przewodnicząca Walnego Zgromadzenia

.....

Protokół sporządziła

Elżbieta Czerwińska

Warszawa, 2023-06-22